



FESTICOLOR 2016

32th INTERNATIONAL EXHIBITION
MONOCHROME PRINT (PPD-Large-M)
COLOR PRINT (PPD-Large-C)
DIGITAL PROJECTED IMAGE (PID-Color)

Organisation
Kon. Agfa-Gevaert FC
Mortsel - Belgium
team van KVG - ABC-AGFA



www.agfagevaertfotoclub.be



Sous le Patronage
de la FIAP
2016/031



Erkend door CvB
2016/02



Erkend door BFF
2016/02



PPD - PID
PSA 2016-029

SALON KALENDER - EXHIBITION CALENDAR

Sluitingsdatum	Closing Day	30 Jan 16
Jurering	Judging Day	06 Feb 16
Notificatie	Notifications	14 Feb 16
Vernissage		12 Mar 16
Tentoonstelling	Exhibition	13, 19, 20 Mar 16
Hall MEDIAHUIS (Gazet van Antwerpen LO)		
Totale terugzending	Total Return	20 Apr 16
Catalogus	Catalogues	20 Apr 16

JURY

SECTIES

Mono Prints - Color Prints (PPD-Large) Digital Projected Image (PID)

Dries Geyskens EFIAP/B
Bart Zandbergen E.FIAP
Alfons Ceunen (AGFA FC)

Edith Moonens E.FIAP
Jos Aerts, MFIAP, PIDC Diam 2
Rik Van Minnebruggen E.FIAP/S

CHAIRMEN

Jan De Gueldre
jandegueldre@telenet.be

Mon Lemmens
mon.lemmens@skynet.be

PRIJZEN VOOR ALLE SECTIES

Medailles KAGFC, FIAP, BFF, CvB, PSA
FIAP en PSA Wimpels - Diploma's
FIAP Badge 'BESTE AUTEUR' voor de deelnemer
met de meeste aanvaardingen in ALLE secties.
PSA-medaille voor 'Beste auteur'

Speciale prijzen

Een auteur kan maar met één medaille (per sectie) bekroond worden.
Alle aanvaarde werken worden opgenomen in de
PSA 'Who's Who' en telt voor de Star Ratings.

AWARDS FOR ALL SECTIONS

Medals KAGFC, FIAP, BFF, CvB, PSA
FIAP and PSA Ribbons - Certificates
Special Awards.

FIAP-Badge 'BEST AUTHOR' for the one who achieved
the highest number of acceptances in all sections.

PSA-medal 'Best Author'

Within each section an author may only win ONE award.
All acceptances will be included in the PSA 'Who's Who'
and in the Star Ratings.

Bij gelijktijdige deelname aan meerdere secties wordt een ristorno toegekend. Zie de Entry Form.
Une remise est prévue quand un concurrent envoie des épreuves dans 2 ou 3 sections. Voir l'Entry Form.
There is a return of premium for each participant who send in for 2 or 3 sections. See the Entry Form.
Teilnehmer mit mehrer Sektionen bekommen ein Rabatt, Sie dem Entry Form.

To FESTICOLOR 2016
Mr JAN DE GUELDRE
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM
BELGIUM

To FESTICOLOR 2016
Mr JAN DE GUELDRE
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM
BELGIUM

CONTENTS: CD for Exhibition Only.
No commercial value. May be opened for postal and customs inspection.

CONTENTS: PHOTOS for Exhibition only.
No commercial value. May be opened for postal and customs inspection.

FIAP en PSA definitie van een monochrome foto.

Een zwart-witfoto met grijsschakeringen van zeer donker grijs (zwart) naar zeer helder grijs (wit) is een monochrome foto met verschillende grijsstinten. Dat kan ook een monochrome sepia, of andere kleur zijn.

Een zwart-witfoto afgedrukt in slechts één kleur wordt aanzien als een monochrome foto en wordt toegelaten in de sectie monochroom. Zo'n proef kan afgedrukt worden in zwart-wit in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

Dit in tegenstelling tot een monochrome proef die gewijzigd is door het bijvoegen van een kleur. Deze proef wordt aanzien als een kleurenfoto (polychroom) en moet als kleurenfoto gejureerd worden. Zo'n proef dient in kleur afgedrukt in de catalogus van een salon onder FIAP bescherming.

1. Deze Internationale Wedstrijd staat open voor alle fotografen van de ganse wereld. Lidmaatschap bij een fotografische vereniging is niet verplicht.
2. **Wedstrijd : 3 secties**
 - A. **MONOCHROME FOTO, VRIJ ONDERWERP (PPD-Large-M)**
 - B. **KLEURENFOTO, VRIJ ONDERWERP (PPD-Large-C).**
 - C. **DIGITAAL - VRIJ ONDERWERP (PID color)**

Per deelnemer/sectie maximaal 4 werken.
3. **Vereisten FOTO:**

Maximum formaat van foto + opzetkarton: 40 x 50 cm. Het formaat van de foto is vrij zolang het max. formaat niet overschreden wordt (PSA-class A). Totale dikte max. 1,5 mm.

Op de rug van elke foto moet de naam en het adres van de auteur, de titel en het volgnummer overeenkomstig de Entry-form vermeld worden. Het eindproduct moet afgeleverd worden op fotografisch of elektronisch afdrukkemateriaal, uitgezonderd het opzetkarton. Steeds 1 Entry-Form per deelnemer opstellen. Gebruik bijgaand formulier: **Form2016-auteur.xls**, bij voorkeur ingevuld op PC (**niet handgeschreven**), Formulier via e-mail versturen naar **jandegueldre@telenet.be**.

Foto's en de Entry-Form(s) SAMEN verzenden naar

FESTICOLOR 2016
p/a Jan De Gueldre
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM - BELGIE

(Gebruik het voorgedrukt etiket) Maximum gewicht per pakket: 2 Kg.

De foto's zullen ENKEL worden teruggezonden mits een bijkomende storting voor portkosten (zie art. 9).
4. **Vereisten DIGITAAL BEELD:**

Kleur- en Monobeelden worden onder 1 sectie beoordeeld.

Inzendingen individueel of per club, max. 1400 pxls horizontaal en/of 1050 pxls verticaal, .JPG 10 formaat, max 1 Mb/beeld. Ieder bestand draagt het volgnummer en de titel zoals genoteerd op de Entry-form (b.v.: 2-zomerpret.jpg).

Gebruik per deelnemer bijgaand formulier: **Form2016-auteur.xls**

Inzending, samen met de volledig ingevulde EntryForm (**niet handgeschreven**) op CD of bij voorkeur via WeTransfer verzenden naar het e-mail adres van de chairman digitaal: **mon.lemmens@skynet.be**

P.S. Indien Excel niet op uw PC staat, gebruik dan de formulieren 'Form2016-auteur.pdf' en 'Form2016-club.pdf'
5. De inzending moet fotografisch door de deelnemer zelf gemaakt zijn, op een fotografische emulsie of digitaal verworven. Door zijn deelname verklaart en verzekert de deelnemer houder te zijn van de auteursrechten op het werk. De inrichters aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuk op het auteursrecht.
- De beelden mogen zowel elektronisch als op een andere manier door de auteur bewerkt worden, zolang de fotografische inhoud overheerst, rekening houdend met de beperkingen opgelegd door de sectie.
- De deelnemer geeft hiermee de inrichters de toelating zijn werk gratis te reproduceren, volledig of gedeeltelijk, in de context van de tentoonstelling. Dit kan ook een lage resolutie reproductie op een website inhouden.
6. De volgende werken zullen geweigerd worden:
 - identieke werken in de verschillende secties, of reeds aanvaard in een vorige editie van FESTICOLOR/INTERIMAGE,
 - indien ze niet beantwoorden aan de opgelegde voorwaarden.
7. De catalogi en notificatiekaarten worden naar slechts 1 afzender per colli gestuurd.
8. Bij clubinzendingen zal de clubverantwoordelijke het formulier **Form2016-club** invullen met opgave van de naam van alle auteurs en aanduiding van de sectie(s) waarin ze deelnemen, en via e-mail versturen naar **jandegueldre@telenet.be**. Het totaalbedrag van de clubzending wordt onderaan volledig ingevuld.
9. **Inschrijvingsrecht per sectie / deelnemer:**

Bij gelijktijdige deelname aan meerdere secties wordt een ristorno toegekend.

	1 sectie	2 secties	3 secties
- België en G.H.Luxemburg	€ 8	€ 14	€ 20
- Landen van de E. U.	€ 12	€ 22	€ 30
- Alle andere landen	20 US \$	35 US \$	50 US \$

Terugzending foto's:

- België en G.H.Luxemburg	€ 8 (< 1 kg),	€ 12 (< 2 kg)
- Landen van de EU	€ 12 (< 1 kg),	€ 18 (< 2 kg)
- Alle andere landen	30 US \$ (< 1 kg)	40 US \$ (< 2 kg)

Betalingsmogelijkheden:

 - overschrijven op ons rekeningnummer (giro) : **ABC vzw. Fototeam Septestraat 27, 2640 Mortsel, Belgium**
IBAN Number : BE86 7330 3131 3650 BIC – code : KREDBEBB
 - via PayPal op E-mail adres: **kagfc@telenet.be**. Steeds je naam en/of club vermelden

CHECKS WORDEN NIET AANVAARD.

Inzendingen zonder inschrijvingsrecht worden niet gejureerd noch teruggezonden.
10. Elke deelnemer ontvangt gratis de saloncatalogus. Een aangenomen proef wordt gehonoreerd met een vignet. Een auteur kan maar met één medaille (per sectie) bekrond worden
11. DE TITEL OP HET INSCHRIJVINGSFORMULIER IS BINDEND !
12. De beslissing van de Jury is zonder verhaal. Juryleden beoordelen geen werk van eigen kring.
13. De inrichters wijden hun beste zorg aan de inzendingen maar staan niet borg voor schade, verlies of diefstal tijdens de verzending.
14. Alle niet voorziene gevallen worden door de inrichters vrij behandeld.
15. Door zijn deelname verklaart de inzender zich akkoord met dit reglement.

REGLEMENT

FESTICOLOR 2016

FIAP and PSA Définition de la photographie noir-blanc (monochrome)

Une oeuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une oeuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une oeuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une oeuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle oeuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une oeuvre monochrome modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une oeuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle oeuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

1. Le concours international est ouvert à tout le monde. Une adhésion à une association photographique n'est pas obligatoire.
2. Concours: 3 sections
 - A. PHOTOS MONOCHROME – SUJET LIBRE (PPD-Large-M)
 - B. PHOTOS EN COULEUR - SUJET LIBRE (PPD-Large-C).
 - C. IMAGES DIGITALES - SUJET LIBRE (PID-color)
3. **Conditions PHOTO).**

Maximum 4 photos par participant/section.
Le format max. est 40 x 50 cm. Le format de la photo est libre en ne dépassant pas le format maximum. (PSA-class A) .
Epaisseur Photo + passe-partout 1,5mm.
Sur le dos de chaque photo mentionnez: le numéro correspondant à l'Entry Form, le titre de l'épreuve et le nom, l'adresse et le pays de l'auteur. Utilisez un Entry-Form par concurrent: **Form2016-auteur.xls** de préférence rempli par PC (pas écrit à main) et envoyez le par e-mail vers **jandegeldre@telenet.be**
Envoyez les photos et une copie l'Entry Form ensemble à l'adresse suivante:

FESTICOLOR 2016
p/a Jan De Guedre
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM - BELGIQUE

Utilisez l'étiquette prévue.
Attention: le poids maximum est de 2 Kg par envoi. Les envois plus lourds ne seront pas retournés.
Les épreuves sont seulement retournées si les frais de port supplémentaires sont payés (réf Entry Form).
4. **Conditions IMAGES DIGITALES - SUJET LIBRE (PID).**

Images en Noir et Blanc ET en Couleurs seront jugées en une section.
Maximum 4 images par participant. Envois individuellement ou par club, max. 1400 pixels horizontal et/ou 1050 pixels vertical, format .JPG, max 1Mb / image. Utilisez l'Entry-Form: **Form2016-auteur.xls**
Chaque fichier porte le numéro et le titre correspondant à l'Entry Form (p.e.: **2-automne.jpg**).
Envoi d'un club sur 1 CD. Le CD ne sera pas retourné. Veuillez mentionner clairement sur le CD le nom de l'expéditeur.
Les individuels peuvent envoyer leurs images par E-mail:
Placez les 4 épreuves et l'Entry Form (un par concurrent) dans un fichier avec votre nom et envoyez le tout par email ou WeTransfer à l'adresse du commissaire digital: **mon.lemmens@skynet.be**
PS: Si vous n'avez pas le programme Excel, utilisez les Entry Forms 'Form2016-auteur.pdf' et 'Form2016-club.pdf'
5. L'envoi doit être enregistré photographiquement par le participant, sur émulsion photographique ou digitale. Les images peuvent être manipulées par l'auteur, électroniquement ou d'une autre façon, tant que le contenu photographique prédomine, tenant compte des limitations imposées par la section.
Le produit final doit être livré sur tirage photographique ou électronique, à l'exception du matériel de présentation.
Par sa participation le participant confirme et assure de posséder le droit d'auteur des oeuvres participantes. L'organisation n'assume aucune responsabilité envers l'abus du droit d'auteur.
Par sa participation il donne également aux organisateurs l'autorisation de reproduire, complètement ou partiellement, ses oeuvres pour raisons publicitaires à l'occasion de l'exposition. Ceci pourrait également comprendre la reproduction en basse résolution sur un web site.
6. Les oeuvres suivantes seront refusés:
 - les images identiques ou similaires dans les différentes sections ou déjà acceptées dans une édition antérieure de FESTICOLOR ou INTERIMAGE,
 - les oeuvres ne répondant pas aux conditions.
7. Les catalogues et les résultats ne seront envoyés qu'à une seule adresse par colis.
8. Pour les envois d'un club le commissaire du club doit compléter la formulaire **Form2016-Club** (inscrire sur PC et non à la main) avec tous les noms des concurrents et la/les section(s) auxquelles ils prennent part.
Le compte total doit être entré en dessous.
9. **Droit d'inscription par section et par auteur:**
Une remise est prévue quant un concurrent envoie des épreuves dans 2 ou 3 sections.

	1 section	2 sections	3 sections
Belgique et G.D.Luxembourg	€ 8	€ 14	€ 20
Pays de l'U.E.	€ 12	€ 22	€ 30
Tous les autres pays	20 US \$	35 US \$	50 US \$

Frais de port pour le retour des épreuves:

Belgique et G.D.L.	€ 8 par paquet (< 1 kg),	€ 12 (< 2 kg)
Pays de l'UE	€ 12 par paquet (< 1 kg),	€ 18 (< 2 kg)
Tous les autres pays	30 US \$ par paquet (< 1 kg),	40 US \$ (< 2 kg)

Possibilités de paiement:
- virement sur notre compte bancaire: **ABC vzw. Fototeam Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**
IBAN Number : BE86 7330 3131 3650 BIC-code : KREDBEBB
- via PayPal à l'adresse e-mail : **kagfc@telenet.be**
N'oubliez pas de mentionner le nom de votre club / participant s.v.p.
LES CHEQUES NE SERONT PAS ACCEPTEES.
Attention: Les envois dont le droit d'inscription n'est pas acquitté, ne seront ni jugés ni renvoyés.
10. Chaque participant recevra gratuitement le catalogue. Une épreuve acceptée reçoit une vignette.
! Dans chaque section il ne sera accordé qu'UNE MEDAILLE par auteur !
11. **ON NE TIENT COMPTE QU'AVEC LE TITRE DE L'EPREUVE INSCRIT SUR LE BULLETIN D'INSCRIPTION.**
12. La décision du Jury est sans appel. Les membres du Jury ne jugent pas les épreuves de leur club.
13. Les organisateurs prendront le plus grand soin des oeuvres. Les envois seront retournés dans l'emballage réceptionné. Ils déclinent toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol pendant l'envoi.
14. Les cas non prévus seront de la compétence des organisateurs.
15. La participation implique l'acceptation du présent règlement.

CONDITIONS OF ENTRY

FESTICOLOR 2016

FIAP and PSA Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

1. The exhibition is open to anyone all over the world. Membership of any photographic organization is not required.

2. The exhibition has 3 sections:

A. MONOCHROME PRINTS - FREE SUBJECT (PPD-Large-M).

B. COLOR PRINTS - FREE SUBJECT (PPD-Large-C).

C. DIGITAL PROJECTED IMAGES - FREE SUBJECT (PID-Color)

3. **Conditions PRINTS**

Max. 4 entries per entrant/section. Max. format 40 x 50 cm. The format of the photographic image is free as long as it does not exceed the max. format (PSA Class A). Max thickness (print + passe-partout): 1,5 mm

The name and the address of the author, the title and the corresponding entry number should be mentioned on the backside of each print. Always use one Entry Form 'Form2016-auteur.xls' par participant.

If you require the return of the prints, the supplementary postage costs have to be paid. (See Entry Form)

Entries by club: fill in one Entry Form for each participant and make a summary in the Entry Form 'Form2016-club.xls'.

Send the Entry Form(s), the prints and/or CD as PRINTED MATTER, to **FESTICOLOR 2016**
p/a Jan De Guedre
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM - BELGIUM

Use the provided labels.

Attention: Maximum weight is 2 Kg (4 Lbs). Heavier entries will not be returned.

4. **Conditions DIGITAL PROJECTED IMAGES - FREE SUBJECT (PID)**

Color and B/W images are judged in 1 section.

Max. 4 entries per entrant, max. 1400 pixels horizontal and 1050 pixels vertical, format .JPG, max 1 Mb / file. Each file has the number and title of the image corresponding the entry form. (f.e.: **2-Children.jpg**)

Use only the enclosed Entry-Form: **form2016-auteur.xls** and for clubs the summary Entry Form **Form2016-club.xls**

All files of one club should be put on 1 CD, who will not be returned. Please mention the name of the sender on the CD

An individual author can also send his work by E-mail:

- join the images and the Entry Form in one folder provided with your name and send it to the following address:

mon.lemmens@skynet.be

Club entries can be forwarded via "WeTransfer" to the same address.

PS: In the case you don't have the program Excel, please use the forms: 'Form2016-auteur.pdf' and 'Form2016-club.pdf'.

5. Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker, as long as the photographic content predominates, considering the imposed restrictions of the section.

The final work must be on photographic film, or photographic or electronic print material, mounting excepted.

By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright

6. Following entries will be refused:

- identical or similar images in all sections, or accepted in a former edition of FESTICOLOR or INTERIMAGE,
- when the image doesn't meet the conditions of entry.

7. The catalogues and the notification cards will be sent to only one address per package.

8. For club entries the club responsible has to fill out the 'Form2016-club' mentioning all the participants and the sections for whom they send in. Mention the total cost on this paper and send it to jandeguedre@telenet.be.

9. **Entry-fee per entrant and section:**

There is a return of premium for each participant who send in for 2 or 3 sections.

	1 section	2 sections	3 sections
Belgium and G.H.Luxemburg	€ 8	€ 14	€ 20
Countries of the E.U.:	€ 12	€ 22	€ 30
All other Countries:	20 US \$	35 US \$	50 US \$.

Port for returning the prints:

Belgium and G.D.L.	€ 8 per parcel (< 1 kg)	€ 12 (< 2 kg)
Countries of the EU	€ 12 (< 1 kg)	€ 18 (< 2 kg)
All other countries	30 US \$ (< 1 kg)	40 US \$ (< 2 kg)

Payment possibilities:

- transfer to our bank account: **ABC vzw. Fototeam, Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**
IBAN Number : BE86 7330 3131 3650
BIC - code : KREDBEBB

- via **PayPal** at the E-mail address: **kagfc@telenet.be**

Always mention your name/club

CHEQUES WILL NOT BE ACCEPTED.

Attention: Not acquitted entries will neither be judged nor sent back.

10. Each entrant will become a catalogue for free. Every accepted entry will get a vignette.

! Within each Section an author may only win ONE medal !

11. **ONLY THE TITLE MENTIONED ON THE ENTRYFORM IS LEGAL.**

12. The decision of the jury is final and without appeal. The members of the jury don't judge works of their own club.

13. The organizing committee will seriously take care of the entries. The entries will be repacked in the original wrapping or container to ensure safe return. The organizing committee declines all responsibility in case of damage, loss or robbery.

14. The unprovided cases will fall into the competence of the organizing committee.

15. The participation imply the acceptance of those conditions.

REGLEMENT

FESTICOLOR 2016

FIAP und PSA Definition der Schwarzweißfotografie (monochrom)

Ein Schwarzweißbild, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen. Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß; ein solches Werk kann in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in schwarzweiß reproduziert werden.

Dagegen wird ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tönung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe; ein solches Werk muss in dem Katalog eines Salons mit FIAP Patronat in Farbe reproduziert werden.

- Der Wettbewerb ist für jeden zugänglich. Eine Mitgliedschaft in eine fotografische Organisation ist zur Teilnahme nicht erforderlich.
- Dieser Wettbewerb enthält 3 Sektionen:
 - MONOCHROME BILDER - FREIES THEMA (PPD-Large-M)**
 - FARB BILDER - FREIES THEMA (PPD-Large-C)**
 - DIGITALE BILDER - FREIES THEMA (PID-Color).****Pro Teilnehmer/Sektion max. 4 Bilder**
- Erfordernis Foto**

Maximum Format Bild / Passepartout ist 40 x 50 cm. Das Format des Bilder ist frei, solange das Maximum Format nicht überschritten wird (PSA-class A). Max. total Dicke 1,5 mm.

Die Rückseite der Bilder muß folgende Angaben entsprechend dem Teilnahmeformular enthalten: Nummer und Titel des Bildes, Name und Anschrift des Autors.

Bitte brauchen Sie dem Teilnahmeformular **Form2016-auteur.xls**, eingefüllt auf PC (NICHT HANDGESCHRIEBEN). Formular par e-mail zuschicken nach **jandegueudre@telenet.be** EIN FORMULAR PRO TEILNEHMER !!!

Die Bilder, zusammen mit das Teilnahmeformular, **ein pro Teilnehmer**, nur als DRUCKSACHE versenden nach:

FESTICOLOR 2016
p/a Jan De Gueldre
Mstr Rich. Goossensstraat 34
B 2650 EDEGEM - BELGIEN

(Bitte gebrauchen Sie den geeigneten Zettel). Achtung: maximum Gewicht 2 Kg pro Sendung.
Die bilder werden nur zurückgeschickt wenn das Zuschlagsporto is bezahlt. (Sehe Entry Form)
- Erfordernis DIGITALE BILDER.**

Farb und Monochrome Bilder wurden in eine Sektion juriert.

Maximum 4 Bilder pro Teilnehmer. Einsendungen individuell oder in Klubverband.

Max. 1400 pixels horizontal und/oder 1050 pixels vertikal, .JPG Format, max. 1Mb / Bild.

Jede Datei ist benannt mit der Nummer und dem Titel entsprechend dem Teilnahmeformular. (z.b.: **2-winter.jpg**)

Ein individueller Teilnehmer kann die Bilder und das Formular zuschicken per e-Mail nach dem Digital Chairman: **mon.lemmens@skynet.be**:

Klubeinsendung auf 1 CD (wird nicht zurückgeschickt). Bitte brauchen Sie pro Teilnehmer das Teilnahmeformular: **Form2016-auteur.xls**. Klubeinsendungen können auch mit **'WeTransfer'** zugeschickt werden nach dem gleichen e-Mail Adress.

Brauchen Sie zudem das Formular **Form2016-club.xls** mit alle Namen der Autors

PS: Wenn das Program Excel nicht auf Ihren PC vorhanden ist bitte brauchen Sie die Entry Forms 'Form2016-auteur.pdf' und 'Form2016-club.pdf'.
- Die Bilder sollen fotografisch durch den Teilnehmer gemacht worden sein auf fotografischer Emulsion oder digital erworben. Bilder dürfen durch den Teilnehmer elektronisch oder auf eine andere Art bearbeitet werden so lange der fotografische Inhalt vorherrscht und so lange die Einschränkungen des Sektion beachtet werden. Das Endprodukt muß auf fotografischen oder elektronischen Material eingereicht werden, ausgenommen den Passepartout.

Durch seine Teilnahme garantiert der Teilnehmer das Urheberrecht zu besitzen. Der Teilnehmer gibt den Organisatoren die Erlaubnis die Werke zu reproduzieren im Zusammenhang mit der Ausstellung. Das kann auch eine Reproduktion in niedriger Auflösung im Web sein. Die Organisatoren nehmen keine Verantwortlichkeit für eine Verletzung des Einsenders auf das Urheberrecht.
- Die folgenden Bilder werden verweigert:
 - identische oder gleichartige Bilder in andere Sektionen oder akzeptiert in frühere Ausgaben des FESTICOLOR - INTERIMAGE,
 - wenn Sie nicht den Auftrag entsprechen.
- Die Kataloge und die Ergebniskarten werden nur zu einem Absender pro Kollo versandt.
- Bei Klubteilnahme soll der Kommissar das Formular **Form2016-club.xls** einfüllen (mit PC, NICHT HANDGESCHRIEBEN) mit den Namen von alle Autors und die Sektionen Ihrer Teilnahme. Die gesamte Einschreibgebühr wird unten notiert.
- Einschreibgebühr pro Sektion und Teilnehmer:**
Teilnehmers mit mehrer Sektionen bekommen ein Rabatt.

	1 Sektion	2 Sektionen	3 Sektionen
Belgien und G.H. Luxemburg:	€ 8	€ 14	€ 20
Länder aus der E.U.	€ 12	€ 22	€ 30
Alle andere Länder der Welt:	20 US \$	35 US \$	50 US \$.

Zurücksendung der Bilder:

Belgien und G.H.L.	€ 8 (< 1 kg),	€ 12 (< 2 kg)
EU Länder:	€ 12 (< 1 kg),	€ 18 (< 2 kg)
Alle andere Länder der Welt	30 US \$ (< 1 kg)	40 US \$ (< 2 kg)
- Bezahlungsmöglichkeiten:**
 - durch eine Überweisung auf unser Konto: **ABC vzw. Fototeam, Septestraat 27, B2640 Mortsel, Belgium**
IBAN Number : BE86 7330 3131 3650 BIC – code : KREDBEBB
 - via **PayPal** an e-Mail : **kagfc@telenet.be** Bitte vermelden Sie Ihren Fotoklub / Teilnehmernamen.

SCHECKS WIRDEN NICHT AKZEPTIERT.

Achtung: Einsendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder beurteilt oder zurückgesandt.
- Jeder Teilnehmer erhält kostenfrei den Salonkatalog. Der Autor eines akzeptierten Werkes empfängt eine Vignette.
! Ein Teilnehmer darf nur EINE MEDAILLE bekommen in eine Sektion !
- NUR DER BILDTITEL AUF DEM TEILNAHMEFORMULAR WIRD ANERKENNT.
- Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Die Jury beurteilt keine Werke des eigenen Klubs.
- Die Organisatoren sollen die beste Sorge tragen für die Werke. Die Sendungen werden zurückgesandt im Zustand worin sie empfangen werden. Keine Bürgschaft für Verlust oder Schaden.
- Nicht vorgesehene Fälle werden durch die Organisatoren frei behandelt.
- Mit der Teilnahme erkennt der Teilnehmer diese Teilnahmebedingungen an.